

**Samstag, 7. Dezember
2024
Beginn 20 Uhr**

**Lucy van Kuhl
Klavier, Chanson,
Kabarett**

**„Auf den zweiten
Blick“**

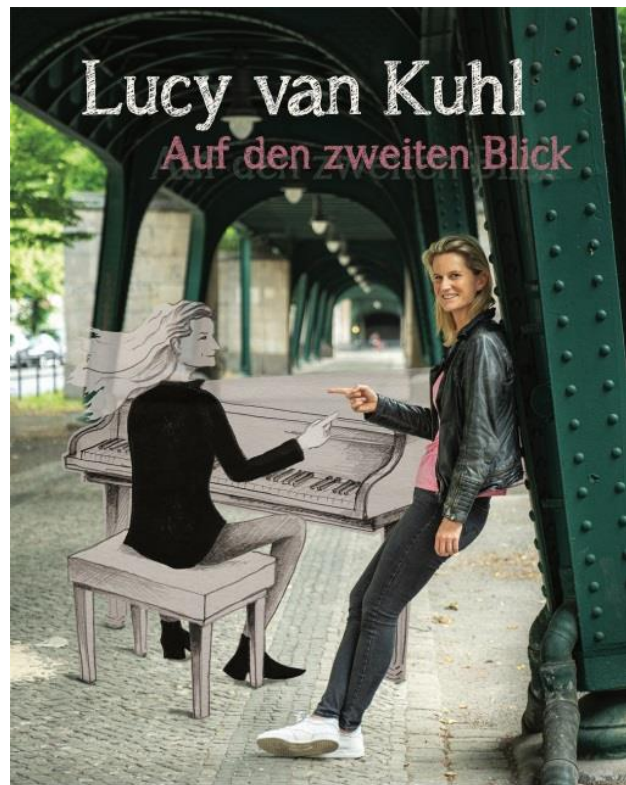
**Verliebt auf den zweiten Blick.
Begeistert auf den zweiten
Blick. Mitfühlend auf den
zweiten Blick. Enttäuscht auf**

**den zweiten Blick. Viele Menschen, Momente und Emotionen
nehmen wir beim ersten Mal nicht richtig wahr. Lucy van Kuhl
besingt und kommentiert in ihrem neuen Programm „Auf den
zweiten Blick“ empathisch die Liebe, das Alter, Menschen, die in
unserer Gesellschaft kaum wahrgenommen werden, Menschen, die
(leider) viel zu sehr wahrgenommen werden, Situationen, die man
sich eingebrockt hat und aus denen man schlecht wieder
rauskommt. Und sie stellt sich die Frage „Wann hab ich zum letzten
Mal was zum ersten Mal gemacht?“, denn es lohnt sich auch ein
zweiter, dritter, sechster Blick auf unsere Lebensroutine. Der erste
Blick ist der intuitive, der zweite Blick kann der besondere sein.**

**Lucy van Kuhl erreicht ihr Publikum durch ihre natürlich-
authentische Art. Man findet sich in ihren Liedern wieder, in den
kleinen Tücken des Alltags, die sie ironisch besingt, aber auch in
ihren ehrlichen ruhigen Chansons.**

**Seit Oktober 2018 ist sie in Konstantin Weckers Label „Sturm &
Klang“ unter Vertrag, wo im April 2019 ihre Solo-CD „Dazwischen“
und im Januar 2021 ihre CD „Alles auf Liebe“ (mit Band) erschienen
ist. 2022 folgte die nächste CD mit Band: „Auf den zweiten Blick“.**

**Die studierte Germanistin und Pianistin verbindet in ihren Liedern
ihre beiden Steckenpferde Wort und Musik. Sie beobachtet ihre**



Umwelt, ihre Mitmenschen und sich selbst und kombiniert auf charmant-unnachahmliche Weise Klavier-Kabarett mit Chansons.

Ihre Programme sind wie Yoga für die Bauchmuskeln: Anspannung – Entspannung und am Ende stellt sich ein Glücksgefühl ein.

Lucy van Kuhl erreicht ihr Publikum durch ihre natürlich-authentische Art. Man findet sich in ihren Liedern wieder, in den kleinen Tücken des Alltags, die sie ironisch besingt, aber auch in ihren ehrlichen ruhigen Chansons.

Preise:

2019 „ScharfrichterBeil“ (Jury- und Publikumspreis)

2021 „Stuttgarter Besen“ (Publikumspreis)

2022 „Schwäbischer Kabarettpreis“ und 2. Preis „Paulaner Solo“

Für ihre Songtexte erhielt sie 2017 ein Stipendium an der „Celler Schule“, der einzigen Masterclass für Songtexter in Deutschland, gefördert durch die GEMA-Stiftung.

Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter der Tickethotline 07223/250076oder per E-Mail schuettekeller@web.de