

**Samstag, 7. Juli 2018
17 Uhr – 23 Uhr**

„Blues bei die Affen“ Festival

**Samstag, 7. Juli 17 Uhr
Biber Hermann**

Biber Hermann beschäftigt sich vornehmlich mit den vielfältigen Spieltechniken der akustischen Gitarre wie Fingerstyle und Slide. Er experimentiert mit Formen perkussiver Ausdrucksmöglichkeiten und entwickelt so seinen erdigen und filigranen Stil. Frühe Einflüsse sind u.a. Mississippi John Hurt, Skip James, Robert Johnson, Ry Cooder, Werner Lämmerhirt. Mehr und mehr entwickelt er unorthodoxe Open Tunings, die seinen Gitarrensound bestimmen. Von 2009 bis 2013 begleitete Biber Herrmann mit seiner Musik unter anderem den legendären Konzertveranstalter Fritz Rau auf seinen Touren und Vorträgen zu dessen Autobiografie "50 Jahre Backstage". Fritz Rau bezeichnet Biber Herrmann als "einen der wichtigsten und authentischsten Folk & Blues - Künstler in unserem Lande und darüber hinaus". "He`s a real soulbrother und glauben Sie mir, ich weiß von was ich rede".

**Samstag, 7. Juli 19 Uhr
Nick Woodland and Band**

Nick Woodland ist ein britischer Rock-`n`-Roll- und Blues-Gitarrist, der in München lebt. Beeinflusst wurde er von Musikern wie Alexis Korner, Eric Clapton, John Mayall und Peter Green. Er spielte in Rockbands wie Amon Düül II, Gift und The Clash, begleitete die Pop-Größen Donna Summer und Boney M., Jazz-Flötist Herbie Mann und ging mit Marius Müller-Westernhagen auf Tournee.

Mit seiner eigenen Band tritt er seit 1982 in Clubs und auf Festivals auf. Seit 1992 war er Mitglied der Band von Georg Ringsgwandl, diese Zusammenarbeit wurde 2012 beendet. 1992 schrieb er die Musik für den Kinofilm Wir Enkel-kinder des Kabarettisten Bruno Jonas. Seit 2006 spielt er auch bei der wieder-vereinigten deutschen ProgRock-Band Sahara.

Eine Legende ist, dass er einmal kurz davor war, bei den Rolling Stones als Ersatz für den ausgeschiedenen Mick Taylor einzusteigen.

**Nick Woodland (Voice/ Gitarre)
Tom Peschel (Bass)
Manfred Mildenerger (Schlagzeug)
Klaus Reichardt (Keyboard, Steelgitarre)**

Samstag, 7. Juli 21 Uhr

Dr. Will and the Wizzards

Dr. Will ist einer der großartigsten Blueser und Entertainer in europäischen Ländern. Und natürlich auch der schrägste Bunt-Vogel der Szene. Ein großer Komponist & Texter. Und dass in seiner höllisch guten Band alle einen kleinen "Hackenschuss" haben, setzt dem Treiben die Zylinderkrone auf und macht es noch spannender. Dieser weiße Screamin' Jay Hawkins wühlt in unseren schwarzen Seelen. Weckt, beschwört & betört mit seiner Schamanenstimme die Lebenden & die Toten. Ein Schuss Tom Waits, eine Prise Dr. John, ein Löffel Bo Diddley, eine Messerspitze Captain Beefheart und eine Riesenbaggerschaufel voll Humor – fertig ist die Medizin, die alles heilt. Aber eigentlich stimmt das nicht: Der Münchner kocht sein ureigenes Zauberwässerchen aus einer satten Dosis Blues mit New Orleans-Feeling, einer Portion Roots music, einem gehäuften Esslöffel Rock und einer kräftigen Portion Durchgeknalltheit. Erdig & abgehoben. Ein musikalischer Aufenthalt in New Orleans und der Kontakt zu der dort ansässigen Musikerszene brachte Dr. Will's Karriere in die entscheidende Richtung. Inzwischen ist Dr. Will einer der überzeugendsten Sänger und Entertainer der deutschen Bluesszene. Seit 2004 tourt er mit seiner Band Dr. Will & The Wizzards durch die Lande.

Dr. Will – Vocals & Drums
Juergen Reiter - Upright Bass
Sashmo Bibergeil – Guitar & Vocals
Uli Kuempfel – Guitar, Banjo, Mandolin

Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter
der Tickethotline 07223/250076 oder per E-Mail
schuettekeller@web.de