

7. INTERNATIONALES BÜHLER BLUEGRASS FESTIVAL 1. / 2. Mai 2009

Laurie Lewis & the Right Hands (USA)

Die Sängerin, Fiddle-Virtuosin, Komponistin und Bandchefin Laurie Lewis gilt heute in der Bluegrass-Szene als die "Grand Lady" des Genres, einer Musikkategorie, in der lange Zeit die Frauen eine untergeordnete Rolle spielten. Nachweisbar war sie sogar der erste weibliche Bluegrass-Star, der außerhalb des Südostens der USA, wo die Bluegrass Music in den frühen 40er Jahren entstanden war, geboren wurde.

Laurie Lewis kam in Long Beach in Kalifornien auf die Welt, fand in den späten 60er Jahren Kontakt zur Folk Music, lernte Gitarre und Fiddle spielen und entdeckte die Bluegrass Szene der Westküste.

1973 begann Laurie Lewis als Bassistin in der Gruppe „The Phantom Of The Opry“, spielte von 1975 bis 1977 die Fiddle in der Damenband „The Good Ol' Persons“ und gründete schliesslich die „Grant Street String Band“ aus der wenig später „Laurie Lewis & Grant Street“ wurde.

Nach Episoden als Duo und auch Trio mit dem Sänger und Mandolinenspieler Tom Rozum und dem Banjospieler Scott Huffman hat Laurie Lewis seit etwa 3 Jahren wieder ihre eigene Band „Laurie Lewis & The Right Hands“, mit der sie zum 7. Internationalen Bühler Bluegrass Festival kommen wird.

Noch immer besticht die Musik von Laurie Lewis durch ihre melancholischen Balladen, den traumhaften Satzgesang, die rasanten Instrumentals, die relaxten Swingnummern und nicht zuletzt durch ihre eigene wunderbare, ausdrucksstarke Stimme.

Die Auszeichnungen im Verlauf der Jahre reichen von zweimal „Beste Bluegrass Sängerin“ durch die IBMA (1992 und 1994), „Country Album des Jahres 1990“ (Indie Award), „Song Of The Year“ 1994 für „Who Will Watch The Home Place“ und einen Grammy für das Album „True Life Blues – The Songs Of Bill Monroe“ sowie „Bestes Album“ durch die IBMA im Jahre 1997.

**Die aktuelle Besetzung:
Laurie Lewis, Gesang, Fiddle
Tom Rozum, Gesang, Mandoline
Scott Huffman, Gesang, Gitarre
Craig Smith, Banjo
Todd Phillips, Bass**