

Wayne Henderson & Helen White (USA)



Das amerikanische Duo Wayne Henderson & Helen White ist bereits seit über 12 Jahren aktiv und tourte oft schon mit den Looping Brothers durch die USA und so kommt es auch in Bühl neben einem Solo-Auftritt zu einer Bühnen-Kooperation dieser beiden Gruppen, sodass am Ende aus dem Duo und dem Trio ein Quintett wird.

Wayne Henderson, weltweit bekannt nicht nur als schneller Finger-Picker auf der Gitarre sondern auch als

Gitarren-, Geigen-, Mandolinen- und Banjobauer, wurde bereits 1995 im „Weissen Haus“ in Washington D.C. für seine Kunst geehrt.

Zu den bekanntesten Gitarristen, die auf Hendersons Gitarren spielen, gehören Eric Clapton, Doc Watson, Gillian Welch und Peter Rowan. Für das Smithsonian Institut und das Office of Arts America tourte er durch Asien, Afrika und den Mittleren Osten und stellte den Menschen dort seinen „Appalachian Guitar Style“ vor. Wenn Henderson nicht gerade auf Konzert- und Workshop - Tournee ist, arbeitet er in seiner Instrumenten - Werkstatt in Rugby/Virginia.

Helen White aus North Carolina lebt in Virginia und ist eine anerkannte Folk-Sängerin und Virtuosin auf der Old Time Fiddle. Neben ihren Konzert-Tourneen nimmt sie an zahlreichen kulturellen Aktionen teil. Zum Beispiel ist sie Gründerin und Direktorin des „Junior Appalachian Musicians Program“, das den Kindern aus den Bergen das musikalische Erbe dieser Region nahe bringt. Helen White war es auch, die zum Empfang beim „Virginia Welcome“ für Königin Elizabeth II in Richmond die offizielle Musik „Official Tune for the Queen“ komponierte.

Auch beim 7. Internationalen Bühler Bluegrass Festival werden Wayne Henderson und Helen White das Publikum begeistern und schnell neue Freunde finden.